

La Passion Minerve

La pièce a été présentée en lecture-spectacle par des élèves du Conservatoire National, au théâtre du Rond-Point de Paris.

Personnages

ÉLIE

MARION

AUDIN

SAUGE

GROUPE*

* De composition libre, le Groupe puise parmi ses membres les intervenants qui apparaissent au gré des séquences et des temps : Garçon, Prieur, Maître d'hôtel.

GROUPE

Élie s'est levé tôt
Les volets clos des maisons de Minerve
Renvoient l'écho de ses pas
Derrière lui le bar ouvre ses portes
Le camion du laitier
Monte en voltige les lacets de la route
Franchit le pont que traverse Élie
Provoque le premier fracas du jour
Dans les ruelles étroites

Élie marche
Sans savoir où il va
Enfile un sentier
Où l'appellent les clochettes de chèvres
éparses
Elles s'approchent
Il les ignore

Il gravit la colline
Sans un regard sur le panorama familial

Il monte
Encore
Il ne sait toujours pas
Le sens de ses pas
Il veut calmer cette angoisse
Ce pressentiment
D'une chose qui n'arrivera pas
Qu'il veut étouffer
Comme un bêlement lamentable

Le désir le pousse
Toujours plus haut
Il l'a chassé de son lit
Malgré les fatigues
Les tensions de la veille
Ah Comme tout va bien pourtant
Comme il pourrait être heureux
Au rythme de cette marche obstinée
Qui fait à peine battre son cœur

Il aspire les odeurs classiques
Reconnait
Distingue

Le thym
Le romarin
La sauge
Sauge
Il s'élance
Pour ne pas gémir
Hurler
On ne l'entendrait pas
Ou comme un lointain écho
De tourments anciens
De souffrances disparues
Il arrive au sommet
Il s'arrête
Le soleil inonde Minerve
Chasse les ombres
Chasse la nuit
Élie entend parler au loin
Regarde
Scrute
Personne
On parle en lui ?
Il se bouche les oreilles
S'étend
Respire la lavande
Les nuages frôlent son visage

Il écoute son cœur
Qui ne bat que pour lui

SAUGE C'était donc ici ?
AUDIN Là
SAUGE Une statue
AUDIN De Minerve Qui donne son nom au vil-
lage
SAUGE Que des soldats ont apportée avec eux ?
AUDIN Oui Sauge
SAUGE D'où venaient-ils avec leur statue ?
AUDIN De Rome La Ville Sainte
SAUGE Elle ne l'était pas encore
AUDIN Oh non C'était une immonde porcherie
SAUGE Cette Minerve ?
AUDIN Une déesse
SAUGE Quelle apparence ?
AUDIN Aussi belle que vous l'êtes
SAUGE Qu'en savez-vous ?
AUDIN J'imagine
SAUGE Me comparer à une déesse païenne
AUDIN Une déesse très sage
SAUGE Ah
AUDIN Froide Distante
Une lance à la main Un casque sur la tête
SAUGE Une déesse guerrière ?

AUDIN Vous ai-je jamais fait la guerre Audin ?
Pensive Raisonnable

SAUGE Ça oui Je le suis

AUDIN La déesse des architectes Des armées
rangées en ordre de bataille

SAUGE On a bien fait de la briser cette idole
mauvaise

GROUPE Elie rentre au village
Il est fatigué Il a soif
Il s'attable

Voici qu'il l'aperçoit
Grande
Droite
Dans sa robe couleur de flamme
Elle marche lentement
Comme un destin sûr de soi
Elle s'approche
Sans le voir
Qui la fixe
Pétrifié

À sa hauteur
Elle se retourne
Elle le regarde

Hésite

Puis se décide

S'installe à deux tables de lui

Elle sort un livre de son sac

Elle lit

Il ne fait pas le moindre geste

Elle lève les yeux

Vers lui

Puis se détourne

Regarde droit devant elle

Comme si elle attendait quelqu'un

Qui la sauverait

De cette fascination

Indiscrète

Personne

Elle est Libre

Il se lève

ÉLIE

Vous êtes étrangère ici ?

GROUPE

Elle joue la surprise

ÉLIE

Je vais vous montrer le village

- GROUPE « Si vite Captive ? À tout moment je
peux me rebeller »
- MARION Vous êtes guide ? De métier ?
ÉLIE Venez
- GROUPE Il marche
Elle le suit
Il montre la tour en ruines
Le torrent
Les collines abruptes
Il dit peu de mots
Elle aime le son de sa voix
« Qui est-il ? »
Il ne lui pose aucune question
Il joue son rôle
Sa fonction
« Berger ? Étudiant ? »
- ÉLIE La Malvoisine était là-bas
MARION La Malvoisine ?
ÉLIE L'instrument du siège
- GROUPE « Plutôt étudiant Ou berger savant »
La pensé l'amuse
Il est grave

Elle a envie de rire

Le provoquer

MARION Vous m'avez tout dit n'est-ce pas ?

ÉLIE C'est une histoire très longue

MARION Merci

ÉLIE Vous êtes allée a Béziers ?

MARION Non

ÉLIE À Montségur ?

MARION Non

ÉLIE Nous pouvons y aller

GROUPE « Il propose Il dispose Je vais lui dire »

MARION C'est loin ?

ÉLIE Une journée suffit
Voulez-vous demain ?

MARION Demain ?

GROUPE « Refuser ? Fuir Ce soir »

ÉLIE Nous partirons de bonne heure Nous
serons rentrés le soir

GROUPE « Il dit nous Nous ? »

ÉLIE Vous êtes fatiguée ?

MARION Un peu
ÉLIE Je vous reconduis a votre hôtel

GROUPE Elle marche
Il ne lui parle pas
Elle presse un peu le pas
Ils sont arrivés

ÉLIE Demain Neuf heures
MARION Dix heures
ÉLIE Bonne nuit

GROUPE La flamme disparaît dans l'escalier de
l'hôtel
Ce pourrait être tout
« Disparaître de l'hôtel ? Je vais la guetter
toute la nuit »
Les lumières s'éteignent
Élie rentre chez lui

SAUGE Vous avez faim ?
AUDIN Oui
SAUGE Voulez-vous une tranche de pain ?
AUDIN Oui
SAUGE J'ai du fromage aussi Et un petit pot de
miel
AUDIN Je gèberais bien un œuf En avez-vous ?

SAUGE Un œuf est un germe Une promesse de vie

AUDIN Certains jours j'en gobe trois à la suite Et j'ai de la force jusqu'à la nuit

SAUGE C'est très mal

AUDIN De faire les corvées pour les maîtres ? De porter secours aux malades ?

SAUGE De tuer une vie dans sa coquille

AUDIN Sinon j'ai envie de me coucher et de dormir

SAUGE Voici le pain Je vous donne ma part Et le fromage Il est pour vous Et le miel

AUDIN Vous volez leur nourriture aux abeilles ?

SAUGE Je partage avec elles Je plante des fleurs pour leur entretien Prenez Tout est à vous

AUDIN Vous mourrez si vous ne mangez plus

SAUGE Ai-je besoin de vivre ?

AUDIN Sauge

SAUGE La belle affaire de vivre

AUDIN Partagez avec moi Partageons tout

SAUGE Prenez le plus Je me contenterai du moins

AUDIN Vivons ensemble Sauge

SAUGE Vous êtes le plus grand fou que je connaisse

AUDIN Vivons comme mari et femme