



Daniel Cohen éditeur

Profils d'un classique, une collection dirigée par Daniel Cohen

Profils d'un classique a pour vocation d'offrir au lecteur français, par voie de l'essai ou de l'œuvre plus personnelle, un éclairage nouveau sur des auteurs nationaux ou étrangers à qui la maturité littéraire et la renommée nationale confèrent le statut de « classique ». S'il est vrai qu'elle vise plus spécifiquement des auteurs contemporains, et en tout cas nés au XX^e siècle, elle pourrait s'ouvrir également à des auteurs plus anciens, nés au XIX^e siècle notamment, mais dont l'œuvre s'est déroulée, à cheval entre les deux siècles, soit par son retentissement, soit par sa cristallisation.

Claude Vigée a inauguré la collection avec *Mélancolie solaire*. L'ont suivi Raymond Espinose avec des textes sur Albert Cossery et Boris Vian, Georges Ziegelmeyer sur le Coréen Jo Jong-Nae, et, cerise sur le gâteau, André Gide, dont les poésies, tirées des *Cahiers d'André Walter*, illustrées par Christian Gardair, ont conféré à la collection une touche prestigieuse. Pour la dernière saison de 2009, sont prévus le texte de Didier Mansuy sur Marcel Jouhandeau, Hamid Fouladvind sur son ami Louis Aragon et à nouveau Claude Vigée avec un somptueux *L'extase et l'errance*. D'autres titres sont en préparation pour 2010.

ISBN : 978-2-296-08722-4

© Orizons, Paris, 2009

LE LINCEUL DE POURPRE
DE MARCEL JOUHANDEAU
LA TRINITÉ JOUHANDEAU – RODE – COQUET

Du même auteur

Pas comme je l'imaginai, poèmes parus à la Librairie Galerie Racine, 2001 ;
La Tentation d'Ibiza, roman, éditions AKR, 2004 ;
Biographie d'une douleur, roman, 2007.

Didier Mansuy

Le linceul de pourpre de
Marcel Jouhandeau

La trinité
Jouhandeau — Rode — Coquet

 Orizons

2009

À tous ceux que j'ai aimés présents ou
disparus mais qui sont toujours en mon
cœur et me manquent.

À ma mère,
fidèle relectrice et de précieux conseils.