

DÉSIRS ÉNIGMATIQUES

ATTIRANCES COMBATTUES
RÉPULSIONS DOULOUREUSES
DÉDAINS FABRIQUÉS

Dans la même collection

- Sous la direction de PETER SCHNYDER :
L'Homme-livre. Des hommes et des livres – de l'Antiquité au XX^e siècle, 2007.
Temps et Roman. Évolutions de la temporalité dans le roman européen du XX^e siècle, 2007.
Métamorphoses du mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques, 2008.
- Sous la direction d'ANNE BANDRY-SCUBBI :
Éducation – Culture – Littérature, 2008.
- Sous la direction de LUC FRAISSE, de GILBERT SCHRENCK et de MICHEL STANESCO† :
Tradition et modernité en Littérature, 2009.
- Sous la direction de GEORGES FRÉDÉRIC MANCHE :
Désirs énigmatiques, Attirances combattues, Répulsions douloureuses, Dédains fabriqués, 2009.

- ANNE PROUTEAU, *Albert Camus ou le présent impérissable*, 2008.
- ROBERTO POMA, *Magie et guérison*, 2009.
- FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE-SURLAPIERRE – NICOLAS SURLAPIERRE
Edvard Munch – Francis Bacon, images du corps, 2009.

D'autres titres sont en préparation

Sous la direction de
Georges Frédéric Manche

Désirs énigmatiques
Attirances combattues
Répulsions douloureuses
Dédains fabriqués

 Orizons
2009

Du même auteur

Ville inhabitée, ville fantasmée, L'Harmattan, Paris, 2007.
Le syndrome d'Holophrène (à paraître).

Mais quand il parut à Catella qu'il était temps de vomir toute l'amertume dont son cœur était rempli, elle se mit à vociférer son ardente colère : « Ah, que le sort des femmes est funeste, et combien l'amour que beaucoup portent à leur mari est mal placé ! Pauvre de moi, voici à présent huit années que je t'aime plus que ma vie-même, alors que toi, infâme crapule, tu te consumes pour une autre. Eh bien ? Avec qui crois-tu donc avoir couché ? Tu as couché avec celle qui, depuis huit ans, dort à tes côtés, tu as couché avec celle que tu as si longuement et si copieusement trompée, en lui jurant ton amour alors que tu allais voir ailleurs.

Je suis Catella, je ne suis pas la femme de Ricciardo, espèce de sale traître ; écoute bien et reconnais ma voix, oui, c'est bien moi et pour ma part, c'est comme si nous étions en pleine lumière depuis 1000 ans et ainsi je peux te confondre pour ta plus grande honte, aussi vrai que je suis en rage, sale vioce gâleuse que tu es ! Las moi ! À qui ai-je donc donné tant d'amour pendant toutes ces années ? À cet immonde faux-cul qui, croyant tenir une autre dans ses bras, m'a fait plus de caresses et donné plus de bonheur en ces quelques instants passés en sa compagnie, que pendant tout le temps où j'ai demeuré avec lui. Je t'ai trouvé bien gaillard aujourd'hui, sombre ordure, alors qu'à la maison tu es si rabougri et si maladroit et si nul ! ».

Publication des Actes du colloque
« Attirance, répulsion, dédain »
organisé par le Centre de Recherches et d'Études sur l'Italie

Université de Haute-Alsace
Mulhouse, 6 et 7 décembre 2006

Ces actes sont publiés avec le concours
de l'ILLE,
Institut de recherche en langues et littératures européennes (EA 3437),
du CREI,
Centre de Recherches et d'Études sur l'Italie (composante de l'ILLE),
du Conseil scientifique de la FLSH,
du Conseil Général d'Alsace et du Conseil Général du Haut Rhin