

Un bruit d'avoir été

Sur Qobélet



Daniel Cohen éditeur

www.editionsorizons.fr

Philosophie, une collection dirigée par Jad Hatem

Partout où l'on annonce à grands cris la fin de la métaphysique et là même où l'on croit pouvoir enterrer en silence la libre pensée, c'est l'homme en la totalité de son être et en sa dimension de transcendance qui est en péril. Rien, d'une certaine manière, n'est plus vulnérable qu'elle car elle est tout l'homme. Elle s'expose à la déchéance car la liberté est son essence.

Insulté par Agamemnon, Achille est sur le point de s'emporter et de tuer son rival quand Athéna, venue l'apaiser, se place derrière lui et le retient par la chevelure. Il se retourne et la reconnaît seulement pour lui. La main qui guérit la passion est en même temps la main qui dessille les yeux. Par la conversion qu'elle opère, la sagesse est vision de l'invisible. «Nous sommes tous», dit Plotin, «comme une tête à plusieurs visages tournés vers le dehors, tandis qu'elle se termine vers le dedans par un sommet unique. Si l'on pouvait se retourner ou si l'on avait la chance d'avoir les cheveux tirés par Athéna, on verrait à la fois Dieu, soi-même et l'être universel ».

ISBN 978-2-336-29850-4

© Orizons, Paris, 2014

Jad Hatem

Un bruit d'avoir été

Sur Qohélet

rizons

2014

Dans la même collection :

Monique Lise Cohen, *Récit des jours et veille du livre*,
Orizons, 2008

Monique Lise Cohen, *Emmanuel Lévinas et Henri
Meschonnic, résonnances prophétiques*, Orizons, 2011

Riccardo Di Giuseppe, *Le Voyage de Parménide*, Orizons,
2011

Jad Hatem, *La poésie de l'extase amoureuse, Shakespeare et
Louise Labé*, Orizons, 2008

Jad Hatem, *L'art comme autobiographie de la subjectivité
absolue, Schelling, Balzac, Henry*, Orizons, 2009

Jad Hatem, *Rupture d'identité et roman familial*, Orizons,
2011

Jad Hatem, *Barbey d'Aurevilly et Schelling*, Orizons, 2012

Gianfranco Stroppini de Focara, *D'Alexandre à Jésus*,
Orizons, 2013

Jad Hatem, *Liberté humaine et divine ironie. Schelling avec
Luther*, Orizons, 2013

Laurent Millischer, *Heidegger ou la détresse du monde*, 2014

«La fureur m'emportait parmi les vanités».

Jean Ogier de Gombauld

À Georges Haddad

Avant-propos

« Ainsi m'apparut dans la frise de Lascaux, mère
fantastiquement déguisée,
La Sagesse aux yeux pleins de larmes ».

René Char

Un bruit d'avoir été, tel est l'homme selon la Sagesse aux yeux pleins d'excessive lumière, non pas après qu'il a disparu, mais dans sa condition présente dès lors que le Maître prononce sur toutes les têtes que tout est vanité et que rien de nouveau n'apparaît sous le soleil.

Bien des pages de la bibliothèque qu'est le Livre par excellence traitent de questions relatives aux sagesse divine et humaine, le terme connotant un jugement correct et donc la clairvoyance déterminant la vigilance. Le statut de l'Ecclésiaste (Qohélet en hébreu¹) est particulier du fait que ce petit joyau appartient de plein droit à la philosophie (comme la chose n'a pas

1. De « qahal », l'assemblée. Qohélet est celui qui convoque à la réunion ou la préside; un prédicateur. On peut penser à une communauté ecclésiale. Rien n'interdit que son public soit la foule ou du sein d'elle un poignée capable de ce discours.

échappé à Schopenhauer¹), à l'existentialisme, précise Tillich², ou pouvant recevoir de lui une lumière supplémentaire³. Ceci dit, indépendamment de la question d'une influence hellénistique sur notre auteur. Libre à Luther d'être animé de la conviction que d'entre toutes les Saintes Écritures, celle-ci est des plus difficiles⁴, telle n'est pas l'opinion qu'un philosophe est en droit d'avoir là où il n'est pas tenu de l'accommoder aux autres monuments de la Bible qui sont d'inspiration différente, voire opposée. La tâche des exégètes traditionnels est, pour notre Qohélet, encore plus risquée que pour leur allégorisation systématique du Cantique des cantiques, pour ce que, offusqués par lui, ils doivent aller en permanence à contre courant du texte, en sorte de non seulement lui faire perdre toute sa force, mais aussi le meilleur de son inspiration. Exemple parmi bien d'autres : l'homme et la bête, selon Qohélet, ont même sort et même souffle (3:19), mais pas pour le Targum qui propose : l'homme pécheur et la bête impure ont même sort et même souffle—ce qui remet sur le tapis le modèle de la justice rétributive formellement congédié par l'ouvrage (et qui ne sera restauré qu'avec l'Écclésiastique). Une réponse offensive se cache sous la mine d'un commentaire respectueux. L'exégèse

1. «Qohélet encore juif, mais déjà tellement philosophe» (*Le Monde comme volonté et comme représentation*, tr. V. Stanek, U. Batini, M. Dautrey, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2009, II, p. 2142).
2. *The Eternal Now*, ch. XXI.
3. Tillich, *Systematic theology*, II, Chicago, Chicago University Press, 1957, p. 28.
4. *Annotationes in Ecclesiasten*, in *Werke* 20, Weimar, Böhlau, 1898, p. 9.

s'efforce d'enfermer le livre dans un rêve d'harmonie et de plénitude de sens alors même qu'il l'a brisé en son pressentiment de l'inquiétante vérité qui fait dire au poète :

«Ce monde composé d'un discordant accord
Fait toute chose humaine aller à son contraire»¹.

1. Jean-Baptiste Chassignet, *Le Mépris de la vie et consolation contre la mort*, Besançon, 1594, XIII, p. 31.